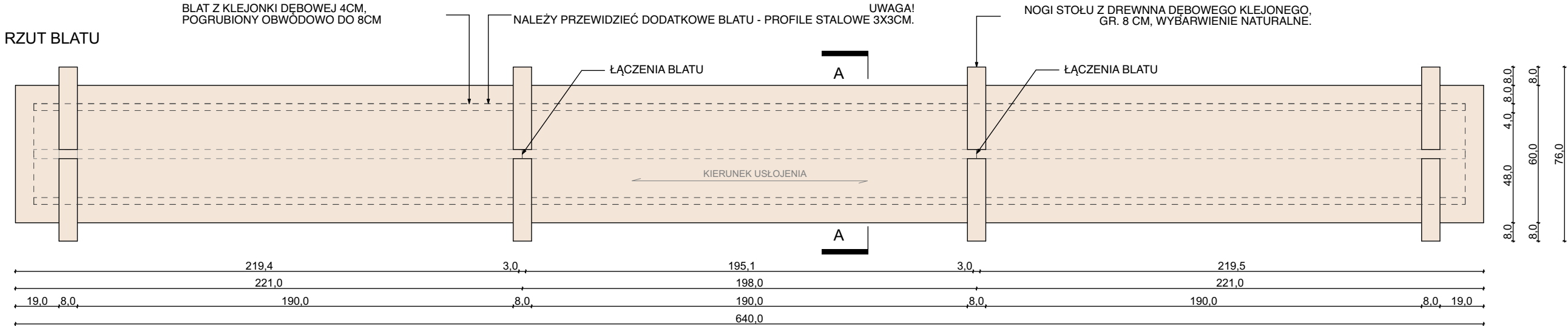


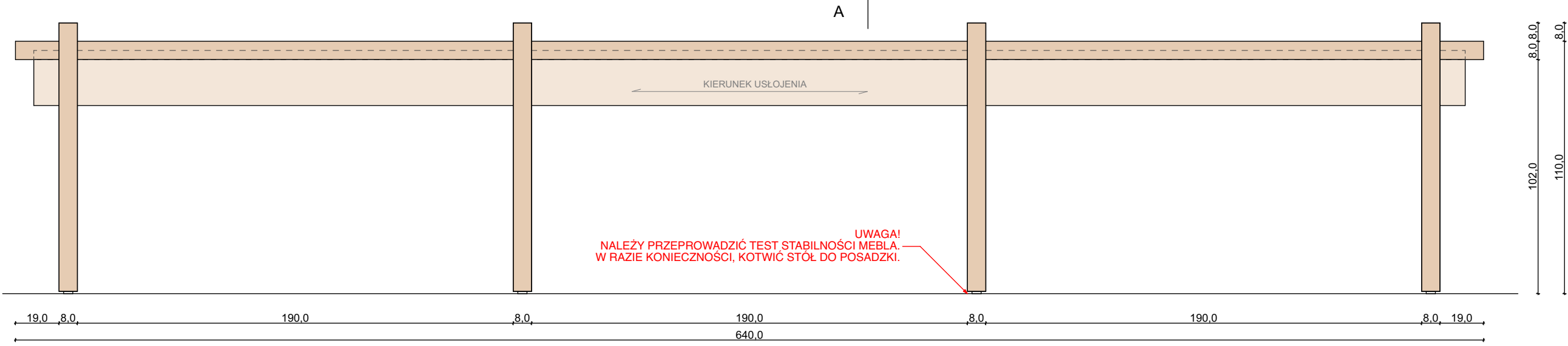
UWAGA!
SZCZEGÓŁY WYKONAWCZE NALEŻY OMÓWIĆ Z ARCHITEKTEM ZA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH.

SKALA 1:20

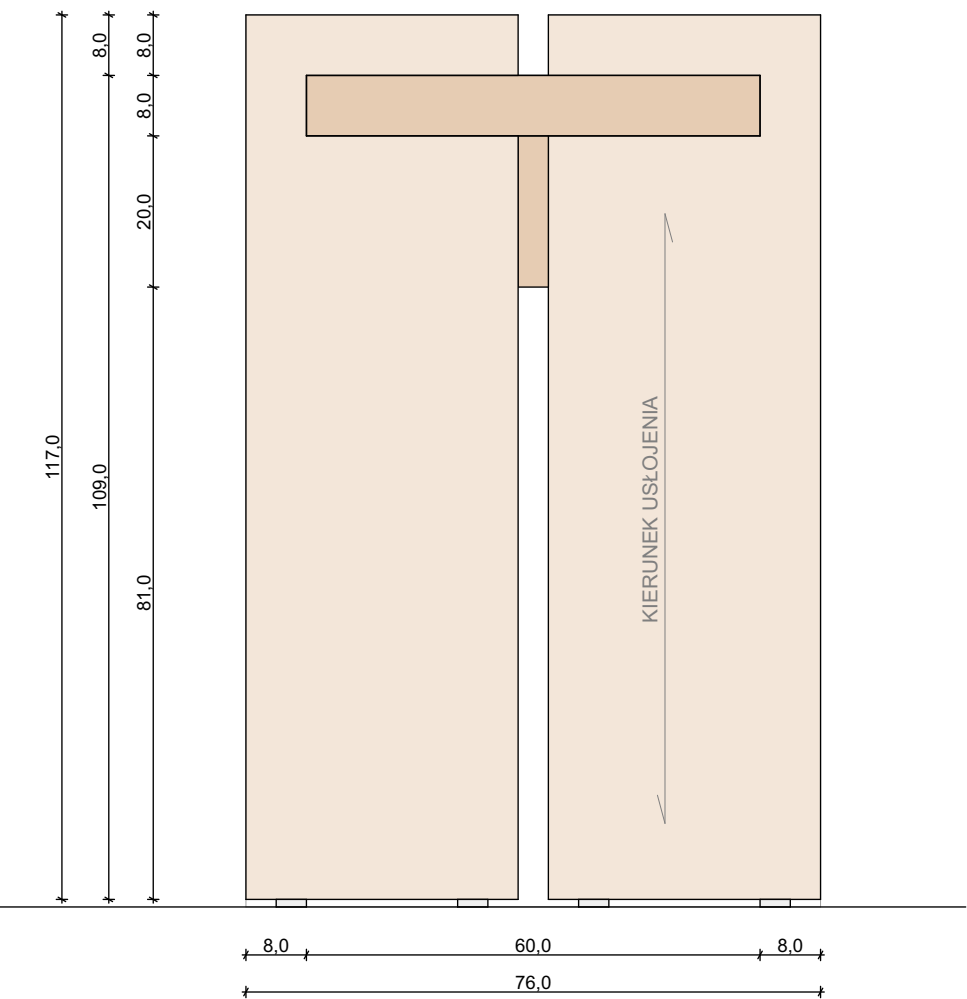
RZUT BLATU



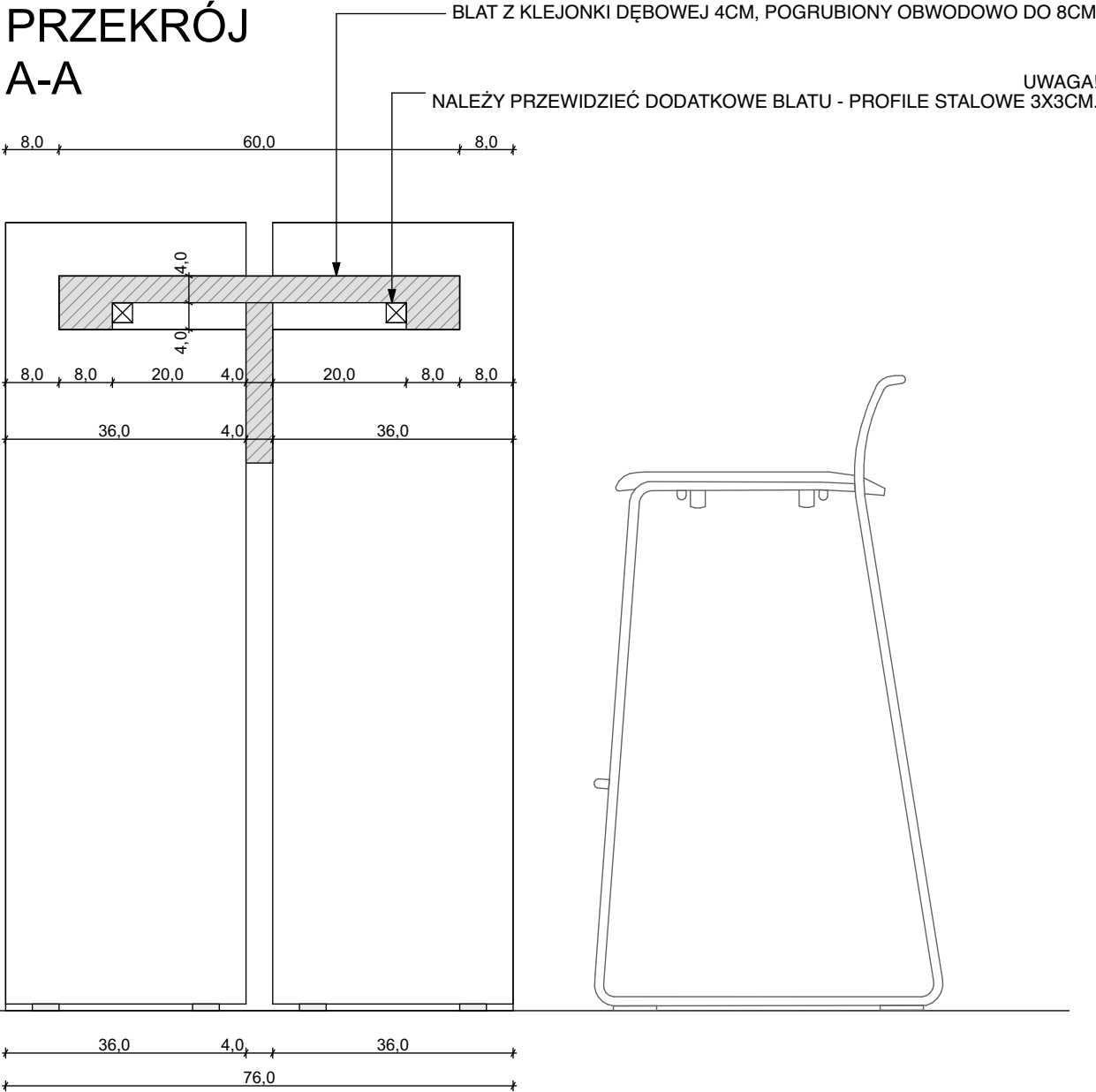
FRONT



BOK



PRZEKRÓJ
A-A



POGLĄDOWE ZDJĘCIA
MATERIAŁÓW



BLAT: DREWNO KLEJONE DĘBOWE,
OLEJOWANE.
WYBARWNIENIE NATURALNE.

OPIS ELEMENTU

Blat:

- Materiał: klejanka dębowa, gr. 4 cm, pogrubiony obwodowo do 8cm, Drewno dębowe klasy I, bez wad i sęków.
- Wykończenie: olejowanie, barwa naturalna.
- Wzmocnienie od spodu profilami stalowymi 30×30 mm., schowanymi w grubości blatu.
- Spawy szlifowane, powierzchnie zabezpieczone antykorozyjnie.
- Kierunek usłojenia zgodnie z dokumentacją techniczną.

Nogi stołu:

- Materiał: drewno dębowe klejone, gr. 8 cm., Drewno dębowe klasy I, bez wad i sęków.
- Wykończenie: olejowane, barwa naturalna.
- Połączenie z blatem niewidoczne, wykonane z zachowaniem osiowości.
- Stabilność konstrukcji obowiązkowa.

Wykończenie i jakość wykonania

- Powierzchnie gładkie, bez uszkodzeń i przebarwień.
- Jednolita kolorystyka drewna.
- Olejowanie w dwóch warstwach.
- Połączenia dokładne, niewidoczne z zewnątrz.

Zgodność z zaakceptowanymi próbkami materiałowymi.

Kryteria odbioru

- Zgodność z dokumentacją projektową.
- Stabilność i brak chybotań.
- Wysoka jakość wykończenia.
- Montaż bez uszkodzeń nawierzchni.

Odbiór na podstawie kontroli wizualnej i prób użytkowych.

Uwagi

- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji inwestora.
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności przed odbiorem.
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.

UWAGA!
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:

Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy



kontakt:

Dzieskanowice 32
62-261 Lędzica / www.lędzica.pl



Informal
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:

os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa obiektu:

Wykonanie projektu wnętrza
strefy obsługi zwiedzających
wraz z wyposażeniem, zabudową
i punktem gastronomicznym w
siedzibie Muzeum

adres obiektu:

Muzeum Pierwszych Piastów na
Lędzicy z siedzibą w
Dzieskanowicach 32, 62-261
Lędzica

opracował / opracowała:

mgr inż. arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający:

podpis:

mgr inż. arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant:

podpis:

mgr inż. arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

G.EL.NT.02

temat rysunku:

Stół podłużny

skala rysunku:

1:10

data: 12.11.2025

POGLĄDOWA WIZUALIZACJA MEBLA

